

**PROSES MANAJEMEN REDAKSIONAL PEMBERITAAN DI
RADIO CITY GUIDE 911 FM**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :
M. HASAN SYARIF NAWAWI
201210040311094

Dosen Pembimbing:

- 1. Drs. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D**
- 2. Drs. Farid Rusman, M.Si**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2018**

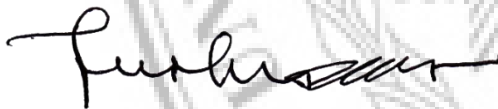
LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : M. Hasan Syarif Nawawi
NIM : 201210040311094
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : **PROSES MANAJEMEN REDAKSIONAL
PEMBERITAAN DI RADIO CITY GUIDE 911 FM**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan

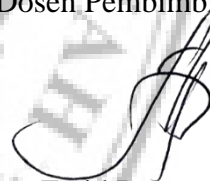
Malang, 15 Januari 2018

Dosen Pembimbing I



Drs. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D

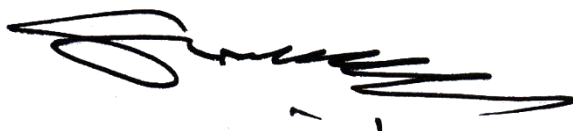
Dosen Pembimbing II



Drs. Farid Rusman, M.Si

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi



Sugeng Winarno, MA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : M. Hasan Syarif Nawawi
NIM : 201210040311094
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **PROSES MANAJEMEN REDAKSIONAL
PEMBERITAAN DI RADIO CITY GUIDE 911 FM**

Telah Dipertahankan dihadapan dewan Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP dan dinyatakan LULUS sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom).

Hari, Tanggal : Kamis, 25 Januari 2018

Waktu : 10.00 – 11.00 WIB

Tempat : GKB 1, Lantai 6 (605)

Mengesahkan,

Dekan FISIP UMM



(Dr. Rinikso Kartono, M.Si)

Dosen Penguji :

1. Drs. Abdullah Masmuh M.Si Penguji I (Abdullah Masmuh)

2. Rahadi M.Si Penguji II (Rahadi M.Si)

3. Drs. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D Penguji III (Budi Suprpto)

4. Drs. Farid Rusman, M.Si Penguji IV (Farid Rusman)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : M. Hasan Syarif Nawawi

Tempat, Tanggal Lahir : Probolinggo, 4 Mei 1994

NIM : 201210040311094

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul **Proses Manajemen Redaksional Pemberitaan di Radio City Guide 911 FM.**

Adapun karya ilmiah ini bukanlah karya tulis orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya. Kecuali kutipan-kutipan yang telah ditentukan sumbernya dengan benar.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Malang, 15 Januari 2018

Yang Menyatakan,



M. Hasan Syarif Nawawi

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Proses Manajemen Redaksional Pemberitaan Radio City Guide 911 FM”**. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Karena itu, dengan rasa hormat yang mendalam, penulis hendak mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. **Allah SWT** yang telah memberikan kesehatan, kemudahan, kelancaran dan dengan segala Rahmat, Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua peneliti **Ibunda Hj. Maria Ulfa** dan **Ayahanda H. Samhadji Nawawi** yang tercinta atas jasanya yang tak terhingga, yang selalu mendoakan untuk keberhasilan anaknya, serta atas dukungan kakak – kakak terbaik **Lukman Hakim S.H** dan **Fauzan Nawawi S.E**, sehingga penulis mencapai apa yang dicita-citakan.
3. Bapak **Drs. H. Fauzan, M.Pd**, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak **Dr. Rinikso Kartono, M.Si** selaku Dekan fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak **Sugeng Winarno, S.Sos, M.A** selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak **Drs. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D** selaku dosen pembimbing pertama yang dengan sabar telah membimbing, memberikan ilmu, dorongan, dan masukan yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak **Drs. Farid Rusman, M.Si** selaku pembimbing kedua yang dengan sabar telah membimbing, memberikan ilmu, yang sangat bermanfaat dalam

- penyusunan skripsi ini, dan juga memberi masukan serta dorongan dan kekuatan untuk tetap bersabar dalam menjalani hari-hari bimbingan di kampus.
8. Sahabat-sahabat saya **Abdul Latif, Suhariyanto, Rifky Ahmad S, dan Ahmad Giffari** atas segala dukungan dan perhatian kalian.
 9. Seorang wanita istimewa bernama **Diah Istiowati S.E** yang selalu sabar dan mengerti perjalanan peneliti dalam mengerjakan skripsi ini serta selalu memberikan doa, dan kasih sayang yang menjadi motivasi peneliti.
 10. **Shinta Putri Pamungkas, Yuliandini Savitri** teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi dan saling memotivasi untuk menyelesaikan skripsi.
 11. **Mbak Via, Bapak Eko, Mas Willy dan Mbak Nuril** yang sangat membantu dalam menyelesaikan penelitian di Radio City Guide ini,
 12. **Seluruh instansi Radio City Guide 911 FM** yang telah direpotkan dan dimintai tolong untuk menjadi subyek penelitian ini.
 13. Teman-teman Ilmu Komunikasi Kelas B angkatan 2012 yang telah menjadi keluarga saya di Malang, terima kasih atas support dan kenangannya selama ini.
 14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Disadari bahwa dengan kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki peneliti, oleh karena itu peneliti mengharapkan saran yang membangun agar tulisan ini bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Malang, 15 Januari 2018



M. Hasan Syarif Nawawi

DAFTAR ISI

Halaman Judul

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR PUSTAKA	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Radio Sebagai Medium Komunikasi	6
2.2 Radio Siaran Sebagai Industri	13
2.3 Macam-macam Radio Siaran.....	15
2.4 Radio Berita	18
2.5 Divisi Redaksional.....	19
2.6 Manajemen Redaksional Pemberitaan	25
BAB III : METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	38
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian	38
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	39
3.4 Sumber Data Penelitian	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.6 Teknik Analisis Data	41
3.7 Uji Keabsahan Data	43

BAB IV : GAMBARAN UMUM RADIO CITY GUIDE 911 FM

4.1	Sejarah Radio City Guide 911 FM	45
4.2	Visi dan Misi Radio City Guide 911 FM	47
4.3	Struktur Organisasi Radio City Guide 911 FM	48
4.4	Lokasi Radio City Guide 911 FM	50
4.5	Penyiar Radio City Guide 911 FM	50
4.6	Program Acara Radio City Guide 911 FM	51
4.7	Segmen Audiens Radio City Guide 911 FM	52

BAB V : ANALISIS HASIL PENELITIAN

5.1	Proses Manajemen Redaksional	54
5.1.1	Pencarian Fakta (<i>Fact Finding</i>)	54
5.1.2	Perencanaan (<i>Planning</i>)	56
5.1.3	Pengorganisasian (<i>Organizing</i>).....	58
5.1.4	Penggerakan (<i>Actuating</i>)	59
5.1.5	Pengawasan (<i>Controlling</i>)	60
5.1.6	Evaluasi (<i>Evaluating</i>)	61

BAB VI : PENUTUP

6.1	Kesimpulan	63
6.2	Saran	66

LAMPIRAN	67
-----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Radio Siaran	20
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Divisi Program Pemberitaan	22
Gambar 2.3 Proses Manajemen	26
Gambar 3.6 Analisis Data Model Interaktif Miles dan Huberman 1986	41
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Radio City Guide 911 FM	48



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nama dan Jabatan Anggota Radio City Guide	49
---	----



DAFTAR PUSTAKA

- Faustino, Cardooso Gomes. 2000. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Iskandar. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Referensi.
- Muslimin. 2004. *Hubungan Masyarakat dan Konsep Kepribadian*. Malang: Penerbitan Universitas Muhammadiyah Malang.
- McQuail. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hadiwinata, Bob Sugeng. 2002. *Politik Bisnis Internasional*. Yogyakarta: Kanisius.
- Handoko, T Hani. 2003. *Manajemen 2*. Yogyakarta: BPFE.
- Hasan. 2002. *Pokok-Pokok Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Galhia.
- Hasibuan, Malayu. 2001. *Manajemen Dasar, Pengertian dan Masalah*. Bandung: Bumi Aksara.
- Jazuli, M. 2001. *Manajemen Produksi seni pertunjukan*. Yogyakarta: Yayasan Lentera Budaza.
- Kriyanto, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Masduki. 2003. *Radio Siaran dan Demokratisasi*. Yogyakarta: Jendela.
- Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Moleong, J. Lexy. 1988. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja

Rosdakarya.

Moleong, Lexy J. 2015. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung:

Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2010. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja

Rosdakarya

Murgiyanto, Sal. 1985. *Manajemen pertunjukan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Nugraha, Willy Fajar. 2009. *Manajemen Slaran Music Stasiun Radio REM FM Di Universitas Negeri Semarang*. Skripsi. Semarang: Jurusan Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik. Universitas Negeri Semarang.

Nurhanifa, Dina. 2016. *Manajemen Pemberitaan pada Radio Mahardika FM Blitar (Studi pada Radio Mahardika FM, Jl. Kalimantan No. 01 Blitar)*. Skripsi. Skripsi. Blitar: Jurusan Ilmu Komunikasi: Universitas Muhammadiyah Malang.

Sudianto, Akur, dkk. 1989. *Ekonomi Koperasi 3 Ilmu-ilmu sosial*. Jakarta: Intan Pariwara.

Swasta, basu, dkk. 1988. *Pengantar Bisnis Modern*. Yogyakarta: Liberty.